

Kompaktbausteine

Frauenakademie Schwäbisch Hall

Mittwoch 8:30 bis 11:30 Uhr

Mittwoch, 23.09.2026	Politik Die Europäische Union – verstehen, mitgestalten, diskutieren Evelyne Gebhardt
Mittwoch, 30.09.2026	Gesellschaft 9:15 bis 12:30 Uhr Religion und Politik – Gefährliche Instrumentalisierungen Dr. Peter Lucke
Mittwoch, 07.10.2026	Literatur „Nur eine Rose als Stütze“ Leben und Literatur der Hilde Domin Dorothee Gammel
Mittwoch, 21.10.2026	Geschichte Geburtshilfe in Schwäbisch Hall in der Reichsstadtzeit Elisabeth Fischer
Mittwoch, 04.11.2026	Genusskultur zzgl. 5 € Materialkosten Teeverkostung Reinhard Bauer
Mittwoch, 11.11.2026	Kunstgeschichte Annäherung an die Kunst Anselm Kiefers Petra Brünig
Mittwoch, 18.11.2026 Mittwoch, 25.11.2026	Generationenbeziehungen 8:30 bis 12:00 Uhr (mit Pause) Dialog der Generationen: Großmütter – Kinder – Enkelkinder Petra Brünig
Mittwoch, 02.12.2026 Mittwoch, 09.12.2026 Mittwoch, 16.12.2026 Mittwoch, 13.01.2027 Mittwoch, 20.01.2027	Freie Kunst abweichende Kursgebühr: 80 € Pastellmalkurs: Kreativität genießen Ulrike Schröter

Die Kursgebühr beträgt 16 € pro Termin plus ggf. Materialkosten

Die Anmeldungen sind verbindlich und per Anmeldeformular, über www.vhssha.de oder formlos per Mail an c.krauth@vhs-sha.de möglich.

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung der VHS Schwäbisch Hall e. V.

Mittwoch, 23.09.2026

Politik

Die Europäische Union –
verstehen, mitgestalten, diskutieren

Die Europäische Union prägt unseren Alltag in vielerlei Hinsicht – Reisefreiheit, gemeinsame Währung, Umweltpolitik, Antworten auf die drängenden Fragen der heutigen Weltpolitik sind nur ein paar Beispiele. Doch wie funktioniert die EU eigentlich? Welche Bedeutung hat sie für unseren Alltag? Und vor welchen Herausforderungen steht Europa heute? Diese und andere Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars.

Dozentin

Evelyne Gebhardt

Mittwoch, 30.09.2026

Gesellschaft

Religion und Politik –
Gefährliche Instrumentalisierungen

Das Verhältnis von Politik und Religion war immer schon komplex und umstritten, und zwar in allen Religionen. Wer instrumentalisiert(e) wen? Ein langer Bogen des wechselseitigen Einflusses und Missbrauchs spannt sich im Christentum vom Neuen Testament bis zu den heutigen Kirchen. Problematisch ist das Verhältnis aktuell vor allem in den USA zwischen den einflussreichen Rechtspopulisten und den Evangelikalen sowie den konservativen katholischen Netzwerken. Diese Probleme gilt es unter geschichts- und religionsphilosophischen Gesichtspunkten zu untersuchen und kritisch zu diskutieren.

Bitte geänderte Uhrzeit beachten: 9:15 bis 12:30 Uhr

Dozent

Dr. Peter Lucke

Mittwoch, 07.10.2026

Literatur

Leben und Literatur der Hilde Domin

„Nur eine Rose als Stütze ...“

eine schwache Stütze, eine schöne Stütze, eine Stütze, die Halt verspricht in unsicheren Zeiten ...

Nach einer Einführung zum Leben der Dichterin Hilde Domin (1909 – 2006) interpretieren wir gemeinsam einige ihrer Gedichte und Prosatexte.

Dozentin

Dorothee Gammel

Mittwoch, 21.10.2026

Geschichte

Geburtshilfe in Schwäbisch Hall
in der Reichsstadtzeit

Zwischen Leben und Tod, zwischen studierten Ärzten und Hebammen.

Im Laufe der Frühen Neuzeit wurde das Gesundheitswesen der Reichsstadt Hall immer wieder reguliert und neuen Vorschriften unterworfen. Dies galt auch für die Geburtshilfe. Der Vortrag zeigt auf, wie diese organisiert war und welche Rollen, Aufgaben und Verantwortlichkeiten die verschiedenen Akteure der Geburtshilfe übernahmen. Im Mittelpunkt steht dabei das Spannungsverhältnis zwischen der praktischen Erfahrung weiblicher Geburtshelferinnen und dem wachsenden Anspruch akademisch ausgebildeter Ärzte auf medizinische Deutungshoheit. Dabei wird deutlich, wie sich die Geburtshilfe zwischen städtischer Kontrolle, medizinischem Wandel und geschlechtsspezifischen Rollenbildern entwickelte.

Auf Grundlage von Quellen aus dem Stadt- und Hospitalarchiv Schwäbisch Hall eröffnet der Vortrag Perspektiven auf die Lebenswelt von Frauen und Männern in der Reichsstadtzeit.

Dozentin

Elisabeth Fischer

Leiterin Stadtarchiv Schwäbisch Hall

Mittwoch, 04.11.2026

Genusskultur
Teeverkostung

In diesem Kurs gehen wir gemeinsam den Teeweg Chado. Unterscheiden die verschiedenen Teearten und verkosten Teesorten miteinander. Natürlich erfahren wir auch etwas über die Zubereitung, Anbauorte und die Verarbeitung.

Die Frage, wie verwende ich meinen Tee im Alltag, werden wir uns stellen. Die britische Teetime werden wir ebenso streifen, wie den Ablauf einer japanischen Teezeremonie. Zum verkosteten Tee gibt es passendes Gebäck.

Kursgebühr zzgl. 5 € Materialkosten

Dozent

Reinhard Bauer

Gewürz-Experte

Mittwoch, 11.11.2026

Kunstgeschichte

Annäherung an die Kunst Anselm Kiefers

Seit Ende der 60er Jahre schreibt der Maler und Bildhauer Anselm Kiefer Kunstgeschichte. Er gehört zu den maßgeblichen Erneuerern der Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg. Kiefers Werke tauchen tief ein in die deutsche Geschichte und thematisieren immer wieder die Schrecken der Shoa.

Der Künstler nutzt die Lyrik Paul Celans und Ingeborg Bachmanns als Inspirationsquelle und setzt sich mit philosophischen Fragen und der Mystik verschiedener Kulturkreise auseinander. Er arbeitet mit Blei, Sand, Asche, dornigen Zweigen, Stroh, vertrockneten Sonnenblumen, Farn, Haar u.a.. Anhand von Bildbeispielen wollen wir uns die Themen und die Bildsprache von Anselm Kiefer chronologisch erarbeiten. In der großen Kiefer-Schau in der neueröffneten Kunsthalle werden wir dann das Erarbeitete vertiefen.

08:30 bis 10 Uhr: Einführung im Haus der Bildung

10:30 bis 12 Uhr: Führung Kunsthalle Würth

Dozentin

Petra Brüning

Mittwoch, 18.11.2026

Mittwoch, 25.11.2026

Generationenbeziehungen

Dialog: Großmütter–Kinder–Enkelkinder

Welche Rolle können Großmütter heute im Leben ihrer Enkelkinder einnehmen? Das Seminar beleuchtet, wie sich Erziehung, Familienleben und das Miteinander der Generationen im gesellschaftlichen Wandel verändert haben. Sie beschäftigen sich mit der Weitergabe von Werten und Erfahrungen über Generationen hinweg sowie mit Möglichkeiten von Großmüttern, Kinder und Eltern unterstützend zu begleiten, ohne die eigene Rolle zu überschreiten. Impulsvorträge, Austausch und Diskussionen sollen zur Reflexion anregen und den Dialog zwischen den Generationen fördern.

Bitte Uhrzeiten beachten: jeweils 8:30 bis 12:00 Uhr (mit Pause)

Dozentin

Petra Brüning

Mittwoch, 02.12.2026

Mittwoch, 09.12.2026

Mittwoch, 16.12.2026

Mittwoch, 13.01.2027

Mittwoch, 20.01.2027

Freie Kunst

Pastellmalkurs: Kreativität genießen

Pastellmalerei war im 18. Jahrhundert das Medium der Eleganz – sinnlich und kraftvoll zugleich. Künstlerinnen wie Rosalba Carriera perfektionierten diese Technik. Ihre Porträts zierten europäische Paläste und machten Pastellkreiden zum Symbol für Raffinesse.

Pastellkreiden sind besonders haptisch und voller Möglichkeiten. Sie lassen sich leicht handhaben, sodass schon bald erste schöne Ergebnisse entstehen. Der Kurs richtet sich an Anfängerinnen und Wiedereinsteigerinnen.

Wir kombinieren Einführungsübungen mit späterer, freierer Gestaltung in verschiedenen Genres – mit anschaulichen Beispielen, individueller Begleitung und Raum für Ideen und Fragen. Am Ende des Kurses nehmen Sie nicht nur neue Fähigkeiten mit – sondern auch Zufriedenheit und Stolz auf das, was Sie persönlich erschaffen haben.

Abweichende Kursgebühr: 80 €

Dozentin

Ulrike Schröter

MITZUBRINGEN

SOFT-Pastellkreiden, Pastellblock
oder Pastellpapier DIN A3